

Vals

efter Karl Blomkvist, Julita, och "Spel-Erker", Erik Eriksson, Bie,
upptecknad efter muraren Albert Boström 1854-1931, Floda,
även spelad av Mehlqvist och Öhlander
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland, nr 73

The musical score is a single-line melody for a melodic instrument like a flute or violin. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth-note patterns. Chords are indicated above the staff at various points: B-flat (measures 1-4), B-flat (measures 5-8), E-flat F7 (measures 9-12), E-flat (measures 13-16), F (measures 17-20), F (measures 21-24), C7 (measures 25-28), C7 (measures 29-32), F (measures 33-36), F (measures 37-40), C7 (measures 41-44), B-flat (measures 45-48), B-flat (measures 49-52), B-flat F7 (measures 53-56), B-flat (measures 57-60), C7 (measures 61-64), B-flat (measures 65-68), B-flat (measures 69-72), and B-flat (measures 73-76).

SEL02974 Version utformad och utskriven av Stefan Lindén 191222